



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

மேற்பிரிவிற்கான விபரக் கொத்து
Information Booklet for Senior Division

	பக்கம்
முன்னுரை	2
போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகள் (முழுமையான விபரக்கொத்தைப் பார்க்கவும்)	
இணைப்பு 1 – வயதுப் பிரிவுகள், போட்டிகளின் அட்டவணை	3
இணைப்பு 2 – விண்ணப்பப் படிவம்	4
இணைப்பு 3 – கவிதை (திருக்குறள்) மனனப் போட்டிக்கான விளக்கம்	6
இணைப்பு 4 – பேச்சுப் போட்டிக்கான விளக்கம்	8
இணைப்பு 5 – வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல் பற்றிய விளக்கம்	10
இணைப்பு 6 – எழுத்தறிவுப் போட்டிக்கான விளக்கம்	12
இணைப்பு 9 – தனி நடிப்புக்கான விளக்கம்	13
இணைப்பு 11 – கவிதை மனனப் போட்டிக்கான கவிதைகள்	14
இணைப்பு 12 – பேச்சுப் போட்டிக்கான விடயம்	16
இணைப்பு 13 – போட்டிகளுக்கான பரிசு நன்கொடை வழங்கும் படிவம்	17
இணைப்பு 14 – போட்டிகள் பற்றிய உங்கள் கருத்தறியும் படிவம்	18

தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் சம்பந்தமான முக்கிய திகதிகள்:

- 12 ஜூலை மாதம் 2010 – விண்ணப்ப முடிவு திகதி
- 14, 15, 21, 22 ஆகஸ்ட் 2010 – நியூசவுத் வேல்ஸ் மாநிலப் போட்டிகள் நடைபெறும்.
- 2 ஒக்டோபர் 2010 – சிட்னியில் தேசிய போட்டிகள் நடைபெறும்.
- 3 ஒக்டோபர் 2010 – சிட்னியில் பரிசளிப்பு விழா (நியூசவுத் வேல்ஸ் மாநிலம் + தேசிய போட்டிகள்)

எம்முடன் தொடர்பு கொள்ள:

முகவர்: இணையாளர், தலைமையகம், தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு

Coordinator, Tamil Competition, PO Box 4040, NSW 2140, Australia.

Email: asogt.tc@gmail.com

Website: www.kalappai.org

COORDINATORS:

National Coodinator:	Mr. K. Narenthiranathan	(07) 3122-1847 or 0402 026 922
Sydney:	Mr. A. Nimalendran	(02) 8824-3051 or 0419 255 625
Melbourne:	Mrs. A. Yaso	(03) 9449-7887
Canberra:	Dr. K. Jeyasingham	(02) 6293-1469 or 0411 106 944
Adelaide:	Mr. Raj Srithar	(08) 8337 4706 or 0406 628 634
Queensland:	Dr. J. Senthilvasan	(07) 3300 0848 or 0401 370 572
Auckland (NZ)	Mr. A. Yogakumar	(649) 271-4508
Wellington (NZ)	Mr. M. Ramesh	(644) 568-4235



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் - 2010

16 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அவுஸ்திரேலியாவின் நியூசவுத்வேல்ஸ், கன்பரா மாநிலங்களில் தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 10 வது ஆண்டிலிருந்து **அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கத்தின்** தலைமையின் கீழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த வருடப் போட்டிகளுக்கான கருப்பொருள் **“புதியதோர் உலகம் செய்வோம்”** என்பதாகும். தாயகங்களிலும் புலம் பெயர் தேசங்களிலும் எம்மவர் இன்னல்கள் நீங்க, நம்பிக்கை தரும் வகையில் புதியதோர் உலகம் செய்யவோண்டிய தேவை உள்ளது என்ற கருத்தை மையமாக வைத்தே இந்த ஆண்டிற்கான போட்டிகள் நடைபெறவுள்ளன.

இந்தத் தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் சிநியிலும் மற்றைய அவுஸ்திரேலிய, நியூசிலாந்து மாநிலங்களிலும் நடாத்தப்படவிருக்கின்றன. எழுத்தறிவுப் போட்டிகளுடன் பேச்சுப்போட்டிகளும், கவிதை மனனப் போட்டிகளும் (குறிப்பிட்ட பிரிவுகளில் மட்டும்) அவுஸ்திரேலிய-நியூசிலாந்து மட்டத்தில் தேசியப் போட்டிகளாக நடாத்தப்பட இருக்கின்றன. இப்போட்டிகள் முதலில் மாநில மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்டுப் பின்னர் தேசிய மட்டத்தில் நடைபெறும். மாநிலப் போட்டிகளுக்கும், தேசிய மட்டத்திலான போட்டிகளுக்கும் வேறுவேறாகப் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். தேசிய மட்டத்தில் நடைபெறும் 10 போட்டிகளுக்கும் **தங்கப்பதக்கங்கள்** முதற் பரிசாக வழங்கப்படும்.

சில முக்கியமான மாற்றங்களை இங்கு தருகின்றோம்:

- 1) போட்டியாளர்கள் தங்கள் பிரிவில் எல்லாப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றலாம். குறித்த ஒரு போட்டி போட்டியாளரின் பிரிவில் நடைபெறாதவிடத்து போட்டியாளர் மேற் பிரிவில் நடைபெறும் அப் போட்டியில் பங்குபற்றலாம்.
- 2) மேற்பிரிவு: 10-11 வயது, அதிமேற் பிரிவிற்கான வயது எல்லை 12 - 14 வயது ஆகும். இளைஞர் பிரிவிற்கான வயது எல்லை 15 - 17 வயது ஆகும்.
- 3) போட்டிகளிற்கான விண்ணப்பக் கட்டணமான \$5 உடன் ஒவ்வொரு போட்டிக்கான கட்டணமாக தலா \$5 அறவிடப்படும்.

ஆண்டுதோறும் உங்களிடமிருந்து எமக்குக் கிடைக்கின்ற கருத்துக்களைக் கொண்டு, இப்படியான சில மாற்றங்கள் செய்யப்படுவதனால், எமது போட்டிகளுக்கான விதிமுறைகளைக் கவனமாக வாசித்து அறியவும். அதன் பின்னரே நீங்கள் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும். எமது போட்டிகளுக்கான விதிமுறைகளும் மற்றைய விபரங்களும் இந்த விபரக் கொத்தில் அடங்கியுள்ளன. இவற்றை தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலோ, அல்லது எமது இணையத் தளத்திலிருந்தோ பெற்றுக் கொள்ளலாம். போட்டிக்கான விண்ணப்பப் படிவம் 2 பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்ப்பாடசாலையூடாக விண்ணப்பிப்பவர்களின் விண்ணப்பப் படிவம் அவர்களின் பாடசாலையின் பிரதிநிதியால் சரிபார்க்கப்பட்டு விபரங்கள் உறுதி செய்யப்படவேண்டும். தனிப்பட்ட விண்ணப்பதாரிகள் தேவையான அத்தாட்சிப்பத்திரங்களைப் பரிசீலனை மண்டபத்திற்கு எடுத்து வரவேண்டும்.

தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் பற்றிய அனைத்து விபரங்களையும் எமது சங்கத்தின் இணையத் தளமான www.kalappai.org இல் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எமது போட்டிகளில் மாநில, தேசிய மட்டங்களில் பங்குபற்றி உங்கள் திறமைகளைக் காண்பித்து பரிசுகளை வென்றெடுக்க எமது நல் வாழ்த்துக்கள்!

திரு. க. நரேந்திரநாதன்
இணையாளர்,
தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் 2010.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு-1

போட்டிகளும் வயதும் பிரிவுகளும்

போட்டி	சாதாரண போட்டிகள்	பிரிவு	வயது	பிறந்த திகதி
PP	கவிதை மனனப் போட்டி	பாலர் பிரிவு	5 வயதின் கீழ்	01.07.2005 க்குப்பின்
BP	கவிதை மனனப் போட்டி	ஆரம்ப பிரிவு	5 வயது	01.07.2004 - 30.06.2005
BV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	ஆரம்ப பிரிவு	5 வயது	01.07.2004 - 30.06.2005
LP	கவிதை மனனப் போட்டி	கீழ்ப் பிரிவு	6-7 வயது	01.07.2002 - 30.06.2004
LV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	கீழ்ப் பிரிவு	6-7 வயது	01.07.2002 - 30.06.2004
IV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	மத்திய பிரிவு	8-9 வயது	01.07.2000 - 30.06.2002
IW	எழுத்தறிவுப் போட்டி	மத்திய பிரிவு	8-9 வயது	01.07.2000 - 30.06.2002
IS	பேச்சுப் போட்டி	மத்திய பிரிவு	8-9 வயது	01.07.2000 - 30.06.2002
SV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	மேற்பிரிவு	10-11 வயது	01.07.1998 - 30.06.2000
SW	எழுத்தறிவுப் போட்டி	மேற்பிரிவு	10-11 வயது	01.07.1998 - 30.06.2000
SS	பேச்சுப் போட்டி	மேற்பிரிவு	10-11 வயது	01.07.1998 - 30.06.2000
AdSW	எழுத்தறிவுப் போட்டி	அதிமேற்பிரிவு	12-14 வயது	01.07.1995 - 30.06.1998
AdSV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	அதிமேற் பிரிவு	12-14 வயது	01.07.1995 - 30.06.1998
AdSS	பேச்சுப் போட்டி	அதிமேற் பிரிவு	12-14 வயது	01.07.1995 - 30.06.1998
YV	வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல்	இளைஞர் பிரிவு	15-17 வயது	01.07.1992 - 30.06.1995

விசேட போட்டிகள்

SpLW	விசேட எழுத்தறிவுப் போட்டி	கீழ்ப் பிரிவு	8 வயதின் கீழ்	30.06.2002 க்குப்பின்
SpAdSP	விசேட கவிதைமனனப் போட்டி	அதிமேற்பிரிவு	15 வயதின் கீழ்	30.06.1995 க்குப்பின்
SpSA	தனிநடிப்பு	மேற் பிரிவு	12 வயதின் கீழ்	30.06.1998 க்குப்பின்
SpYA	தனிநடிப்பு	இளைஞர் பிரிவு	12-17 வயது	01.07.1992 - 30.06.1998
SpYW	விசேட எழுத்தறிவுப் போட்டி	இளைஞர் பிரிவு	18 வயதின் கீழ்	30.06.1992 க்குப்பின்

குழுநிலைப் போட்டிகள்

AdSQ	வினாடி வினாப் போட்டி	அதிமேற் பிரிவு	15 வயதின் கீழ்	30.06.1995 க்குப்பின்
YQ	வினாடி வினாப் போட்டி	இளைஞர் பிரிவு	18 வயதின் கீழ்	30.06.1992 க்குப்பின்
YD	விவாதப் போட்டி	இளைஞர் பிரிவு	18 வயதின் கீழ்	30.06.1992 க்குப்பின்
YT	பல்திறன் போட்டி	இளைஞர் பிரிவு	18 வயதின் கீழ்	30.06.1992 க்குப்பின்

குறிப்பு: இங்கு நிழல்ப்படுத்தப்பட்ட போட்டிகள் அனைத்தும் தேசிய நிலையிலும் போட்டியாக நடாத்தப்படும். ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் மேலுள்ள அட்டவணையிலிருந்து போட்டிகள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு நடாத்தப்படும். எனவே எல்லாப் போட்டிகளும் எல்லா மாநிலங்களிலும் நடாத்தப்படும் சாத்தியம் இருக்காது. தேசிய நிலைப் போட்டிகள் எல்லா மாநிலங்களிலும் நடாத்த முயற்சிகள் எடுக்கப்படும்.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு-2

விண்ணப்பப் படிவம் APPLICATION FORM

குடும்பப் பெயர்: Family Name:.....(in English)

முதற் பெயர்:First Name:.....(in English)

பிறந்த திகதி: பிறந்த நாடு:.....

முகவரி:.....

மின் அஞ்சல் முகவரி:.....

தொலைபேசி:கையடக்கத் தொலைபேசி:.....

அவுஸ்திரேலியாவில் அல்லது நியூசிலாந்தில் பிறக்காதவராயின் நீங்கள் குடிபெயர்ந்த

திகதி:

நீங்கள் கற்கும் தமிழ்ப் பாடசாலை:.....

2010 இல் பங்குபற்றும் போட்டி/போட்டிகள்:

சாதாரண போட்டிகள்	விசேட போட்டிகள்	குழுநிலைப் போட்டிகள்

செலுத்த வேண்டிய கட்டணம்: \$5.00 + (போட்டிகளின் எண்ணிக்கை) x \$5.00 =

எமது போட்டி விதிமுறைகள் அனைத்தையும் வாசித்து விளங்கிக் கொண்டேன் என்றும், அந்த விதிமுறைகளுக்கு இணங்கி இந்த விண்ணப்பப் படிவத்தை பூர்த்தி செய்கின்றேன் என்றும் உறுதியளிக்கின்றேன். அத்துடன் போட்டி விதிகளுக்கிணங்க, எனது விண்ணப்பப் படிவம் சரியான விபரங்களைக் கொண்டுள்ளதெனவும் உறுதி செய்கின்றேன். இந்த விபரம், அல்லது விபரங்கள் பிழையென அறியவரும் வேளையில் நான் போட்டியிலிருந்து விலக்கப்படலாம் என்பதையும் அறிவேன்.

கையொப்பம் (பங்குபற்றுபவர் / பெற்றோர்)

திகதி

மேற்குறிப்பிட்ட விபரங்கள் எனது அறிவுக்கு எட்டியவரை சரியென உறுதியளிக்கின்றேன்.

ஆசிரியர் / அதிபரின் கையொப்பம்

திகதி

வொது விதிமுறைகள் - தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகள் 2010

- 1) போட்டியாளரின் வயது 01-07-2010 இல் உள்ளபடி கணிக்கப்படும்.
- 2) இந்த ஆண்டுக்கான வயதுப் பிரிவுகளும், போட்டி வகைகளும் தரப்பட்டுள்ளன.
- 3) போட்டியாளர்கள் தங்கள் பிரிவில் எல்லாப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றலாம். குறித்த ஒரு போட்டி போட்டியாளரின் பிரிவில் நடைபெறாதவிடத்து போட்டியாளர் தமது வயதுப் பிரிவிலும் கூடிய வயதுப் பிரிவில் நடைபெறும் அப் போட்டியில் பங்குபற்றலாம்.
- 4) வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல் போட்டியில் எந்த வயதுப் பிரிவிலேனும் இறுதியாக 2009ம் ஆண்டு மாநில நிலையில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் முதலாவது பரிசைப் பெற்ற போட்டியாளர் இந்த ஆண்டு வாய்மொழித் தொடர்பாற்றல் போட்டியில் எந்தப் பிரிவிலேனும் பங்குபற்றத் தகுதியுடையவராகார்.
- 5) 2009ம் ஆண்டு பாலர் பிரிவிற்கான, அல்லது ஆரம்ப பிரிவிற்கான கவிதை மனனப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற மாணவர்கள் தேசிய நிலையில் நடைபெறாத கவிதை மனனப் போட்டி ஒன்றில் மீண்டும் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். 2009ம் ஆண்டு தேசிய நிலையில் நடைபெற்ற எழுத்தறிவுப் போட்டி, பாடல் மனனப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டியி ஆகியவற்றில் முதற்பரிசு (அதாவது தங்கப் பதக்கம்) பெற்றவர்கள் மீண்டும் இவ்வருடம் அதே போட்டிகளில் எப்பிரிவிலேனும் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.
- 6) அண்மையில் இந்தியா அல்லது இலங்கையிலிருந்து வந்து இங்கு குடியேறியவர்களுக்கென 8, 12, 15, 18 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் என நான்கு பிரிவுகளில் விசேட போட்டிகள் நடாத்தப்படும். அவர்கள் சாதாரணப் பிரிவுப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற முடியாது என்பதை அறியத் தருகின்றோம். (மேலதிக விபரத்துக்கு 5.1ஐப் பார்க்கவும்).
- 7) போட்டியாளரின் வயது, பிறந்த இடம், அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து நாடுகளில் குடியேறிய திகதி என்பன பற்றிய அத்தாட்சி (Passport or Birth certificate) தேவைப்படின் அவற்றை காண்பிக்க வேண்டும். இந்த அத்தாட்சிகள் சமர்ப்பிக்கப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் அவர்கள் போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். எமக்குக் கிடைக்கப் பெறும் இந்த விபரங்கள் அனைத்தும் இரகசியமாக வைத்திருக்கப்படும் என்பதை உறுதிப் படுத்துகின்றோம்.
- 8) 2009ஆம் ஆண்டுப் போட்டிகளில் சுழல் / வெற்றிக் கேடயங்கள் பெற்றவர்கள் 2010 இல் தத்தமது போட்டிகளுக்கு முன்பாகக் கேடயங்களை ஒப்படைக்க வேண்டும். இவ்வாறு கேடயங்களை ஒப்படைக்கத் தவறுபவர்கள் 2010 போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.
- 9) ஒவ்வொரு போட்டியாளாரிடமும் விண்ணப்பக் கட்டணமாக \$5.00 உடன் ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் தலா \$5.00 கட்டணமாக அறவிடப்படும்.
- 10) இப்போட்டிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் யாவும் **12-07-2010** ற்கு முன்னர் Coordinator, Tamil Competition, PO Box 4040, NSW 2140 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவேண்டும்.

அலுவலக உபயோகத்திற்கு மட்டும்

போட்டி: சரி / பிழை வயது பிரிவு: சரி / பிழை இல்:.....

கட்டணம்: செலுத்தப்பட்டது / செலுத்தப்படவில்லை

குறிப்பு:.....

.....

போட்டி இணைப்பாளர்:.....திகதி:.....



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 3

கவிதை மனனப் போட்டிகளுக்கான விதிமுறைகளும் விளக்கங்களும்

1. **கவிதை மனனப் போட்டி - (பாலர் பிரிவு, ஆரம்ப பிரிவு, கீழ்ப் பிரிவு)**
 போட்டிக்குக் கொடுக்கப்படும் கவிதைகளை மனனஞ் செய்து கூறல் வேண்டும். ஆனால் அவற்றின் பொருளைக் கூறவேண்டியதில்லை. பாலர் பிரிவிலும், ஆரம்ப பிரிவிலும் ஒவ்வொரு போட்டியாளருக்கும் 3 நிமிடங்களும், கீழ்ப்பிரிவில் ஒவ்வொரு போட்டியாளருக்கும் 5 நிமிடங்களும் வழங்கப்படும்.
2. **விசேட கவிதை மனனப் போட்டி - (அதிமேற் பிரிவு)**
 இப்போட்டிக்கு 10 திருக்குறள்கள் பொருளுடன் கொடுக்கப்படும். பத்துக் குறள்களையும் பொருளுடன் பிளையின்றித் தெளிவாகக் கூறல் வேண்டும்.
3. போட்டியின் போது உச்சரிப்பு(30%), பொருளுணர்ந்து கூறுதல் (25%), சபை மரபும் ஆதிக்கமும் (30%) மனனஞ் செய்யும் திறமை (15%), ஆகியன கவனிக்கப்படும்.
4. **உச்சரிப்புத் திறன் (30%)**
 - ❖ முக்கிய எழுத்து வேறுபாடுகள்: ழ, ல, ள, / ண, ன, ந / ற, ர, ட வேறுபாடுகளையும் வல்லின, மெல்லின வேறுபாடுகளையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.
 - ❖ தூய தமிழ் உச்சரிப்பு (As opposed to English accent)
 - ❖ சொற்களை விழுங்காது ஒப்புவித்தல்
(குறிப்பாக வசனத்தின் இறுதியில் வரும் சொற்கள்)
 - ❖ பாலர் பிரிவுக் குழந்தைகளின் மழலைத் தமிழுக்கு புள்ளிகள் குறைக்கப்பட மாட்டாது.
5. **பொருள் உணர்ந்து கூறும் திறன் (25%),**
 - ❖ பொருத்தமான முறையில் சொற்களைப் பிரித்தல்
 - ❖ ஏற்ற இறக்கங்களோடு முக்கியமான சொற்களை அழுத்திக் கவிதையைக் கூறுதல்
 - ❖ வரிகளுக்குத் தகுந்த உணர்ச்சி(மிகையான உணர்ச்சிகள், முரணான சைகைகள், செயற்கையான அவசியமற்ற அபிநயங்கள் போன்றவற்றிற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.)
6. **சபை மரபு - ஆதிக்கத்திறன் (30%)**
 - ❖ மண்டபத்துள் நுழையும் போதும், வெளியேறும் போதும் சரியான நிலையில் தம்மை வைத்திருத்தல். (நெளிதல், வளைதல்களைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்)
 - ❖ அடக்கமாகவும், தன்னம்பிக்கையுடனும் சபையையும் நடுவர்களையும் மரியாதை செய்து கவிதையை ஆரம்பித்தல்.
 - ❖ கவிதையை ஒப்புவிக்கும்போது உடலை நேராகவும், தளர்வாகவும் வைத்திருத்தல்.
(விறைப்பாக நிற்பதையும்,செயற்கை அபிநயங்களையும் தவிர்த்தல்)
 - ❖ சபையில் உள்ள அனைவரையும் பார்த்து ஒப்புவித்தல். (குறிப்பிட்ட ஒருவரைப் பார்ப்பதையோ, நடுவர்களை மட்டும் பார்ப்பதையோ, நிலம், சுவர், கூரை ஆகியவற்றை மட்டும் பார்ப்பதையோ தவிர்த்தல்.)
 - ❖ முக பாவனை: கவிதையின் பொருளை அனுபவித்து, இரசித்து ஒப்புவிக்கும் பாங்கு.

❖ முக்கியமாக கவிதையைக் கவிதை நடையில் கூறவேண்டும்.

7) மனனஞ் செய்யும் திறன் (15%)

- ❖ சொற்களைத் தவறவிடாது, மாற்றாது முழுவதையும் கூறுதல். (கவிதை வரிகளைத் தவறவிடுமிடத்தோ, அல்லது மாற்றுமிடத்தோ புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.)
- ❖ சரளமான ஆற்றொழுக்கான ஒப்புவிப்பு (தடுமாற்றத்துடன் விழித்துக் கொண்டு நிற்பல், ஒரே வரியை தடுமாற்றம் காரணமாக திரும்பச் சொல்லுதல் ஆகியவற்றிற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்).
- ❖ எழுத்துப் பிரதியையோ அல்லது துணைக்குறிப்பையோ பார்த்து கவிதையைக் கூறமுடியாது. இதற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
- ❖ கவிதை வரியை மறந்து போகுமிடத்து, நடுவரில் ஒருவர் போட்டியாளர் விட்ட இடத்திலிருந்து தொடங்க உதவலாம். அவ்வாறு உதவி பெறுமிடத்து, புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
- ❖ போட்டி நடைபெறும் வேளையில் போட்டியாளர்களைச் சார்ந்த பார்வையாளர்கள்(பெற்றோர்) எந்த விதமான உதவியும் செய்யக்கூடாது.

8. போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகள்:

- ❖ போட்டியாளர்கள் பங்குகொள்ளும் ஒழுங்கு சீட்டிழுப்பின் மூலம் தீர்மானிக்கப்படும்.
- ❖ நீங்கள் பங்குபற்றும் போட்டிகள் பற்றிய விபரங்களையும், நேர அட்டவணையையும் போட்டிகளுக்கு ஒரு மாதம் முன்னதாக தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும், எமது இணையத்தளத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இந்த விபரங்களைப் பெறத்தவறின் எம்முடன் உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும்.
- ❖ உங்கள் விண்ணப்பப் படிவத்தை முழுமையாக நிரப்பாதுவிட்டாலோ அல்லது பிழையான தரவுகள் தரப்பட்டாலோ இப்போட்டியிற் பங்குபற்ற அனுமதி மறுக்கப்படலாம் என்பதை அறியத்தருகின்றோம். எல்லாப் போட்டியாளர்களும் தமது பிறந்த திகதி, அவுஸ்திரேலியாவிற்கோ, நியூசிலாந்திற்கோ குடியேறிய திகதி ஆகிய விபரங்களைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.
- ❖ போட்டிகளுக்கான கவிதையைப் பெற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் அவற்றை எமது இணையத்தளத்திலிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- ❖ போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு அரைமணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வந்து இவற்றை பேட்டி இணைப்பாளருக்குக் காண்பிக்க வேண்டும். தமது பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் அல்லது கடவுச் சீட்டினைக் காண்பிக்கத்தவறியோர் போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வரவேண்டும்.
- ❖ விண்ணப்பக் கட்டணத்தையும் (\$5.00) போட்டிக்கான கட்டணத்தையும் (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் \$5.00) முன்கூட்டியே செலுத்தி இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ உங்கள் மின்னஞ்சல் விபரத்தையும், உங்களுடன் நாங்கள் தொடர்பு கொள்ளவேண்டின் நீங்கள் பெரிதும் விரும்பும் தொடர்பாடல் முறையையும் குறிப்பிடத் தவறாதீர்கள்.

9) எல்லா விபரங்களுக்கும் போட்டிகளுக்குரிய முழுமையான விதிமுறைகளை வாசிக்கவும். அல்லது எம்முடன் கீழே தரப்பட்ட வழிகளில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

10) போட்டி விதிமுறைகளை மீறும் போட்டியாளர் அந்தந்தப் போட்டிகளில் இலுந்து விலக்கப்படுவார். எமது பரீட்சைச் சபையின் (Board of Examiners) தீர்ப்பே இறுதியானது.

**தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு,
அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்.**



தமிழ் உக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 4

பேச்சுப் போட்டிகளுக்கான விதிமுறைகளும் விளக்கங்களும் :

- 1) மத்திய பிரிவிற்கும் (8-9 வயது), மேற்பிரிவிற்கும் (10-11 வயது), அதிமேற்பிரிவிற்கும் (12-14 வயது) உரிய பேச்சுகள் எம்மால் எழுதி வழங்கப்படும். போட்டியாளர் தமக்குக் கொடுக்கப்படும் பேச்சினை மனனஞ் செய்து 5 நிமிடங்களுக்குள் பேச வேண்டும்.
- 2) இந்த மூன்று பிரிவுகளுக்குமான பேச்சுப் போட்டிகளும் மாநில மட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும் நடாத்தப்படும். மாநில மட்டத்தில் முதல் மூன்று பரிசுகளைப் பெறும் போட்டியாளர்கள் தேசியநிலைப் போட்டிக்கு அனுமதி பெறுவர்.
- 3) பேச்சுப் போட்டிக்கு மதிப்பீடு செய்யப்படும் அம்சங்கள்: **உச்சரிப்பு (30%), பொருளுணர்ந்து பேசுதல் (25%), சபைமரபும் ஆதிக்கமும் (25%), மனனஞ் செய்தல் (20%),** என்ற வகையாகக் கணிக்கப்படும்.
- 4) **உச்சரிப்புத் திறன் (30 %)**
 - முக்கிய எழுத்து வேறுபாடுகள்: ழ, ல, ள, / ண, ன, ந / ற, ர, ட வேறுபாடுகளையும் வல்லின, மெல்லின வேறுபாடுகளையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.
 - தூய தமிழ் உச்சரிப்பு (As opposed to English accent).
 - சொற்களை விழுங்காது பேசுதல் (குறிப்பாக வசனத்தின் இறுதியில் வரும் சொற்கள்)
- 5) **பொருள் உணர்ந்து பேசும் திறன் (25%),**
 - பொருத்தமான முறையில் சொற்களைப் பிரித்தல்
 - ஏற்ற இறக்கங்களோடு முக்கியமான சொற்களை அழுத்தி உச்சரித்துப் பேசுதல்
 - வினா, வியப்பிசைக்குறி வரும் இடங்களைத் தகுந்தவாறு கையாளுதல் (உ+ ம்: “அது எங்கே ?” என்பதை “அது எங்கே” போலப் பேசுதல் ஆகாது)
 - வசனங்களுக்குத் தகுந்த உணர்ச்சி:(மிகையான உணர்ச்சிகள், முரணான சைகைகள், செயற்கையான அவசியமற்ற அபிநயங்கள் போன்றவற்றைத் தவிர்ப்பது நன்று.)
- 6) **சபை மரபு - ஆதிக்கத்திறன் (25%)**
 - மேடைக்குச் செல்லும் போதும், வெளியேறும் போதும் சரியான நிலையில் தம்மை வைத்திருத்தல். (நெளிதல், வளைதல்களைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்)
 - அடக்கமாகவும், தன்னம்பிக்கையுடனும் சபையையும் நடுவர்களையும் மரியாதை செய்து பேச்சை ஆரம்பித்தல். (“தாரகை நடுவில் தண்மதி போல வீற்றிருக்கும் நடுவர்களே...” போன்ற மிகைப்படுத்தப்பட்ட வசனங்களுக்கு மேலதிக புள்ளிகள் கிடையாது.)
 - பேசும்போது உடலை நேராகவும், தளர்வாகவும் வைத்திருத்தல். (விறைப்பாக நிற்பதையும், செயற்கை அபிநயங்களையும் தவிர்த்தல்)
 - சபையில் உள்ள அனைவரையும் பார்த்து ஒப்புவித்தல். (குறிப்பிட்ட ஒருவரைப் பார்ப்பதையோ, நடுவர்களை மட்டும் பார்ப்பதையோ, நிலம், சுவர், கூரை ஆகியவற்றை மட்டும் பார்ப்பதையோ தவிர்த்தல்.)
 - முக பாவனை: பேச்சின் பொருளை அனுபவித்து, இரசித்துப் பேசும் பாங்கு.

- தகுந்த வேகத்துடன் பேச்சை ஒப்புவித்தல்.
(மிக வேகமாகவோ, மிக மெதுவாகவோ பேசுவதைத் தவிர்த்தல்.)

7) மனனஞ் செய்யும் திறன் (20%)

- வசனங்களையோ பந்திகளையோ தவறவிடாது பேச்சு முழுவதையும் பேசுதல்.
- எழுத்துப் பிரதியையோ, குறிப்புக்களையோ பார்த்துப் பேசுதல் ஆகாது.
அதற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
- வசனத்தை மறந்து போகுமிடத்து, நடுவரில் ஒருவர் போட்டியாளர் மீண்டும் தொடர்வதற்கு உதவி செய்வர். அவ்வாறு உதவி பெறுமிடத்து, புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
- சரளமான ஆற்றொழுக்கான பேச்சு (தடுமாற்றத்துடன் விழித்துக் கொண்டு நின்றல், ஒரே வசனத்தை தடுமாற்றம் காரணமாக திரும்பச் சொல்லுதல் ஆகியவற்றிற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.)
- போட்டி நடைபெறும் வேளையில் போட்டியாளர்களைச் சார்ந்த பார்வையாளர்கள் (பெற்றோர்) எந்த விதமான உதவியும் செய்யக்கூடாது. அப்படிச் செய்யுமிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.

8) போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகள் :

- போட்டியாளர்கள் பங்குகொள்ளும் ஒழுங்கு சீட்டிழுப்பின் மூலம் தீர்மானிக்கப்படும்.
- நீங்கள் பங்குபற்றும் போட்டிகள் பற்றிய விபரங்களையும், நேர அட்டவணையையும் போட்டிகளுக்கு ஒரு மாதம் முன்னதாகத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும், எமது இணையத்தளத்திலிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இவ்விதம் பெறமுடியாதவர்கள் எம்முடன் உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும்.
- உங்கள் விண்ணப்பப் படிவத்தை முழுமையாக நிரப்பாதுவிட்டாலோ அல்லது பிழையான தரவுகள் தரப்பட்டாலோ இப்போட்டியிற் பங்குபற்ற அனுமதி மறுக்கப்படலாம் என்பதை அறியத்தருகின்றோம். எல்லாப் போட்டியாளர்களும் தமது பிறந்த திகதி, அவுஸ்திரேலியாவிற்கோ, நியூசிலாந்திற்கோ குடியேறிய திகதி ஆகிய விபரங்களைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.
- போட்டிகளுக்கான பேச்சை எமது இணையத்தளத்திலிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு அரைமணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வந்து இவற்றை பேட்டி இணைப்பாளருக்குக் காண்பிக்க வேண்டும். தமது பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் அல்லது கடவுச் சீட்டினைக் காண்பிக்கத்தவறியோர் போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வரவேண்டும்.
- விண்ணப்பக் கட்டணத்தையும் (\$5.00) போட்டிக்கான கட்டணத்தையும் (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் \$5.00) முன்கூட்டியே செலுத்தி இருத்தல் வேண்டும்.
- உங்கள் மின்னஞ்சல் விபரத்தையும், உங்களுடன் நாங்கள் தொடர்பு கொள்ளவேண்டின் நீங்கள் பெரிதும் விரும்பும் தொடர்பாடல் முறையையும் குறிப்பிடத் தவறாதீர்கள்.

- 9) எல்லா விபரங்களுக்கும் போட்டிகளுக்குரிய முழுமையான விதிமுறைகளை வாசிக்கவும். அல்லது எம்முடன் கீழே தரப்பட்ட வழிகளில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

- 10) போட்டி விதிமுறைகளை மீறும் போட்டியாளர் அந்தந்தப் போட்டிகளில் இலுந்து விலக்கப்படுவார். எமது பரீட்சைச் சபையின் (Board of Examiners) தீர்ப்பே இறுதியானது.

**தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு,
அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்.**



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 5

வாய்மொழித் தொடர் பாற்றல் போட்டிக் கான
விதிமுறைகளும் விளக்கங்களும் :

1. இப்போட்டி பின்வரும் வயதுப்பிரிவுகளுக்கு நடாத்தப்படும்.

ஆரம்பப் பிரிவு	- 5 வயது	கீழ்ப் பிரிவு	- 6-7 வயது
மத்திய பிரிவு	- 8-9 வயது	மேற்பிரிவு	- 10-11 வயது
அதிமேற் பிரிவு	- 12-14வயது	இளைஞர் பிரிவு	- 15-17 வயது
2. இப்போட்டி, நாளாந்தம் குடும்பத்தில் மற்றும் தமிழ் கல்வி நிலையங்கள், தமிழ் சமூகத்தினரின் திருமணங்கள், தமிழ் கலாசார நிகழ்ச்சிகள், ஒன்றுகூடல்கள் போன்ற பொது வைபவங்களில் இடம்பெறக்கூடிய உரையாடல்களைப் போன்றதாக இருக்கும். உலகத் தமிழ் சமுதாயம் சம்பந்தமானதாகவும் அவரவர் வயதுப்பிரிவிற்சேர்ப வேறுபட்ட தரங்களில் அமைந்திருக்கும். மேற்பிரிவு போட்டியாளர்கள் அவர்களின் பெற்றோரின் தாய்நாடு பற்றியும் அங்குள்ள தற்கால நிலமை பற்றியும் அறிந்திருத்தல் விரும்பத்தக்கது.
3. இவ்வரையாடல் சுமார் 7-10 நிமிடங்களுக்கு இடம்பெறும். ஒவ்வொரு போட்டியாளரிடமும் அறிமுகக் கேள்விகளுடன், குறைந்தது 5 கேள்விகள் கேட்கப்படும். இதில் உரையாடலுக்குத் தான் முக்கியமே தவிர போட்டியாளர்களின் பதில் தரவுகளின் நியாயப்பாடு, சரி/பிழைக்குப் புள்ளிகள் இல்லை. அத்துடன், வாசித்தல் பகுதியும் இந்தப் போட்டியின் ஒரு பகுதியாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. படங்கள் முதல் தமிழ்க் கட்டுரையின் ஒரு பந்தி வரை வேறுபட்ட விடயங்கள் பிரிவிற்சேர்ப வழங்கப்படும்.
4. போட்டியாளர்கள் அனைவரும் போட்டி நடைபெறும் மண்டபம் அல்லாத ஒரு அறையில் இருக்கவேண்டும். ஒவ்வொருவராக அழைக்கப்படும் போட்டியாளர் மட்டும் போட்டி நடைபெறும் மண்டபத்திற்கு வர அனுமதிக்கப்படுவார். இப்போட்டிகளின் போது பார்வையாளர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்கள். இந்தவேளையில் பெற்றோருக்கும் குடும்பத்தினருக்கும் முன்னுரிமை வழங்கப்படும். போட்டியாளரின் பெற்றோர் முன்கூட்டியே மண்டபத்தில் வந்து இருக்கலாம் அல்லது தமது பிள்ளைகளை அழைக்கும் போது அவர்களுடன் மண்டபத்துள் வரலாம். ஏற்கனவே போட்டிகளை பார்த்த பெற்றோருக்கும், குடும்பத்தினருக்கும், போட்டி நடைபெறும் மண்டபத்தில் இருந்து வெளியேறிவிட்டுப் போட்டியில் பங்குபற்ற இருக்கின்ற தமது பிள்ளைகளை சந்திக்க அனுமதி வழங்கப்படமாட்டாது.
5. போட்டியின் போது **உச்சரிப்பு (15 %), சொற்பிரயோகம் (20 %), உரையாடும் திறனும் & பங்குபற்றும் நிலையும் (50 %), தமிழ் வாசிப்பு (15 %)** ஆகியன கவனிக்கப்படும்.
6. **உச்சரிப்புத் திறன் (15 %)**
 - பிராந்தியப் பேச்சு வழக்கு, அதாவது இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் உச்சரிப்புகளும், அவர்களது பேச்சு வழக்குகளும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.
 - முக்கிய எழுத்து வேறுபாடுகள்: ழ, ல, ள, / ண, ன, ந / ற, ர, ட வேறுபாடுகள்
 - வல்லின, மெல்லின வேறுபாடு அறிந்து தெளிவாக உரையாடுதல்
 - தூய தமிழ் உச்சரிப்பு (As opposed to English accent)
 - சொற்களை விழுங்காது உரையாடுதல்
7. **சொற்பிரயோகம் (20 %)**
 - தெளிவான, தூய தமிழ் மொழி நடையாக உரையாடல் இருத்தல் வேண்டும்.
 - ஊரையாடலின் போது ஆங்கிலச் சொற்கள் பயன்படுத்தினால் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும். (உதாரணமாக: 'பந்து' என்பதற்குப் பதிலாக 'Ball' என்று பாவிப்பது தவிர்க்க வேண்டும்).

- ஒரு ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு உரிய தமிழ் பதம் இல்லாதவிடத்தில் அதே சொல்லை அதே உச்சரிப்புடன் பயன்படுத்தலாம். உ+ம்: Australia, calculator, Video, DVD, CD எனும் பொதுப் பாவனையிலுள்ள சொற்கள் ஏற்கப்படும்.
- கேள்விகள் விளங்காவிட்டால், போட்டியாளர் கேள்வியை மீண்டும் ஒரு முறை வினாவும்படி கேட்கலாம். அப்படியும் கேள்விகள் விளங்காத சந்தர்ப்பத்தில், இலகுவான விதத்தில் கேள்விகள் கேட்கப்படும்.

8. உரையாடும் திறனும் & பங்குபற்றும் நிலையும் (50 %)

- பல விதமான வினாக்களுக்கும் சரியான அளவான பதில் அளிக்கும் தன்மை.
 - விரிவான பதில் எதிர்பார்க்கப்படும் (Open ended question) வினா, உ+ம்: உங்களுடைய மறக்கமுடியாத ஒரு சம்பவம் பற்றி கூறுங்கள்?
 - சுருக்கமான பதில் எதிர்பார்க்கப்படும் (Close ended question) வினா, உ+ம்: உங்களுக்குப் பிடித்த ஒரு பறவையின் பெயரைச் சொல்லுங்கள்?
- சரளமாக உரையாடும் தன்மை. அநாவசியமான, அளவிற்கு அதிகமான, அதிகப்பிரசங்கித்தனமான, உரையாடலுக்கும், வெட்டொன்றாக அமையும் ஒரு வரிப் பதில்களுக்கும் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும். உரையாடலை இரசித்துப் பங்குகொள்ளும் தன்மை. அத்துடன் உணர்ச்சிகளுக்கு ஏற்றவாறு முகபாவனைகள் காட்டப்பட வேண்டும்.
- போட்டியாளர்கள் நடுவர்களைப் பார்த்து (good eye contact), தன்னம்பிக்கையுடன், உரையாடுதல். (குறிப்பிட்ட ஒருவரைப் பார்ப்பதையோ, நடுவர்களை மட்டும் பார்ப்பதையோ, நிலம், சுவர், கூரை ஆகியவற்றை மட்டும் பார்ப்பதையோ தவிர்த்தல் வேண்டும். உரையாடலின் போதும் கேள்விகள் கேட்கப்படும் போதும் அலட்சியமாக இருப்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்)
- அடக்கமாகவும், நடுவர்களை மரியாதை செய்தும் உரையாடல்.
- கேள்வி கேட்கப்படும் போது குறுக்கீடு செய்யக்கூடாது. குறுக்கீடு செய்வதனால் கேள்வியை அவதானிக்காது, திரும்பவும் கேள்வியைக் கேட்டால் அதற்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
- சைகைகளினால் வழங்கப்படும் பதில்களுக்கும் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.

9. தமிழ் வாசிப்பு (15 %)

- மொழி கற்றலில் 'வாசித்தல்' மிக முக்கியமானது. சிறிய வயதுப் பிரிவினருக்கு படங்களை அல்லது எழுத்துக்களைக் காட்டி அவர்களுடன் உரையாடல் நடாத்தப்படும்.
- உயர் பிரிவினருக்கு வசனங்களையோ, ஒரு தமிழ்க் கட்டுரையின் பந்தியையோ வாசிக்கும்படி கேட்கப்படும். இந்த வசனங்கள், பந்திகள் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகங்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும்.
- அதிமேற்பிரிவினருக்கான வாசிப்பதற்குரிய பந்திகள் தமிழ் நூல், செய்தித்தாள், அல்லது சஞ்சிகைகளிலிருந்து பெறப்படும்.
- சோதிகளின் உச்சரிப்பு, சரளமாக தடை இன்றி வாசிக்கும் திறன், பொருள் உணர்ந்து வாசித்தல் என்பன கவனிக்கப்படும்.

10) போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகள்:

- போட்டியாளர்கள் பங்குகொள்ளும் ஒழுங்கு சீட்டிழுப்பின் மூலம் தீர்மானிக்கப்படும்.
- நீங்கள் பங்குபற்றும் போட்டிகள் பற்றிய எல்லா விபரங்களையும், நேர அட்டவணையையும் போட்டிகளுக்கு ஒரு மாதம் முன்னதாகத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும், எமது இணையத்தளத்தில் இருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இந்த விபரங்களைப் பெறத்தவறின் எம்முடன் உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும்.
- போட்டி ஆரம்ப மாவதற்கு அரைமணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வரவேண்டும்.
- விண்ணப்பக் கட்டணத்தையும் (\$5.00) போட்டிக்கான கட்டணத்தையும் (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் \$5.00) முன்கூட்டியே செலுத்தி இருத்தல் வேண்டும்.
- எல்லா விபரங்களுக்கும் போட்டிகளுக்குரிய முழுமையான விதிமுறைகளை வாசிக்கவும். அல்லது எம்முடன் கீழே தரப்பட்ட வழிகளில் தொடர்பு கொள்ளவும்.
- போட்டி விதிமுறைகளை மீறும் போட்டியாளர் அந்தந்தப் போட்டியிலிருந்து விலக்கப்படுவார்.
- எமது பரீட்சைச் சபையின் (Board of Examiners) தீர்ப்பே இறுதியானது.

தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு, அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 6

எழுத்தறிவுப் போட்டிகளின் விதிமுறைகளும் விளக்கங்களும்:

- 1) கீழ்ப்பிரிவிற்கான எழுத்தறிவுப் போட்டி (6-7 வயது): இது ஒரு மணி நேரப் பரீட்சை ஆகும்.
- 2) மத்தியபிரிவிற்கான எழுத்தறிவுப் போட்டி (8-9 வயது): இது 1 மணி 30 நிமிட நேரப் பரீட்சை ஆகும். இதற்கான மாதிரி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- 3) மேற்பிரிவிற்கான எழுத்தறிவுப் போட்டி (10-11 வயது): இது 1 மணி 30 நிமிட நேரப் பரீட்சை ஆகும். இதற்கான மாதிரி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- 4) அதிமேற்பிரிவிற்கான எழுத்தறிவுப் போட்டி (12-14 வயது): இது 2 மணி நேரப் பரீட்சை ஆகும். இதற்கான மாதிரி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- 5) இளைஞர் பிரிவிற்கான எழுத்தறிவுப் போட்டி (15-17 வயது): இது 2 மணி நேரப் பரீட்சை ஆகும். இதற்கான மாதிரி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பரீட்சைத்தாள் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டதாக அமைந்திருக்கும்.

முதல் பகுதியில் உள்ள 50 வினாக்கள் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து அடையாளமிடுவதாகவோ அல்லது கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதாகவோ அமைந்திருக்கும்.

இரண்டாவது பகுதியில், கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒரு தலைப்பின் கீழ் 200 சொற்களுக்குட்பட கட்டுரை அல்லது கடிதம் ஒன்றினை எழுதும்படி கேட்கப்படுவர். இதில் தலைப்பும் - அதனை ஒட்டிய பொருளும், கட்டுரை/கடிதத்தின் அமைப்பு, இலக்கண சுத்தி என்பன கவனிக்கப்படும்.

- 6) எழுத்தறிவுப் போட்டிகள் நியூசவுத் வேல்ஸ் தமிழ் பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தைத் தழுவிவதாக அமையும். அவுஸ்திரேலிய மொழிக்கல்வி தொடர்பான அணுகுமுறையும் (approach), விடயதானமும் (contents), அடைவுகளும் (outcomes) எல்லா மாநிலங்களுக்கும் பொதுவானவை என்பதை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றோம்.
- 7) எழுத்தறிவுப் போட்டிகள் மாநில, தேசிய மட்டங்களில் நடாத்தப்படுகின்றன. எனவே மாநில மட்டத்திலும் தேசிய மட்டத்திலும் பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். அவுஸ்திரேலிய, நியூசிலாந்து மாணவர்களிடையே முதற் பரிசு பெறும் போட்டியாளருக்கு தங்கப் பதக்கம் வழங்கப்படும் என்பதையும் அறியத் தருகின்றோம்.
- 8) ஒவ்வொரு பிரிவிற்கும் அதற்கான மாதிரி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த வருடப் பரீட்சையிலிருந்து சில வினாக்களும், வேறும் இந்த வகையான கேள்விகளும் வேறுசில கேள்விகளும் இடம்பெறலாம்.
- 9) போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகள்:
 - நீங்கள் பங்குபற்றும் போட்டிகள் பற்றிய விபரங்களையும், நேர அட்டவணையையும் போட்டிகளுக்கு ஒரு மாதம் முன்னதாகத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும், எமது இணையத்தளத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இந்த விபரங்களைப் பெறத்தவரின் எம்முடன் உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.
 - கடந்த ஆண்டு (2006, 2007, 2008 & 2009) எழுத்தறிவுப் போட்டிகளுக்கான வினாத்தாள்கள் எமது இணையத்தளத்திலிருந்து (www.kalappai.org) பெறலாம்.
 - போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு அரைமணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வந்து இவற்றை பேட்டி இணைப்பாளருக்குக் காண்பிக்க வேண்டும். தமது பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் அல்லது கடவுச் சீட்டினைக் காண்பிக்கத்தவரியோர் போட்டி ஆரம்ப நேரத்திற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்பாக மண்டபத்திற்கு வரவேண்டும்.
 - விண்ணப்பக் கட்டணத்தையும் (\$5.00) போட்டிக்கான கட்டணத்தையும் (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் \$5.00) முன்கூட்டியே செலுத்தி இருத்தல் வேண்டும்.
 - எல்லா விபரங்களுக்கும் போட்டிகளுக்கிரிய முழுமையான விதிமுறைகளை வாசிக்கவும். அல்லது எம்முடன் கீழே தரப்பட்ட வழிகளில் தொடர்பு கொள்ளவும்.
- 10) போட்டி விதிமுறைகளை மீறும் போட்டியாளர் அந்தந்தப் போட்டிகளில் இலுந்து விலக்கப்படுவார். எமது பரீட்சைச் சபையின் (Board of Examiners) தீர்ப்பே இறுதியானது.

தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு, அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 9

தனிநடிப்புப் போட்டிக்கான விதிமுறைகளும் விளக்கங்களும்:

- 1) 12 வயதுக்குட்பட்டோர், 12 - 17 வயதுக்கு இடைப்பட்டோர், என்ற இரண்டு விசேட பிரிவுகளில் இப்போட்டி நடைபெறும். போட்டியாளர் தமக்குக் கொடுக்கப்படும் கருப் பொருளை ஒட்டிய செய்தியை வெளிக்காட்டும் வகையில் நடித்துக் காட்ட வேண்டும். இந்த நடிப்பு 3 நிமிடங்களுக்குக் குறையாமலும், 5 நிமிடங்களுக்கு மேற்படாமலும் இருக்கவேண்டும்.
- 2) போட்டிக்கான கருப்பொருள்: **“புதியதோர் உலகம் செய்வோம்”** என்பதாகும். இந்தக் கருப் பொருளுடன் கூடிய தலைப்பு ஒன்றில் (சுருக்கமான செய்தி) நீங்கள் நடித்துக் காட்ட வேண்டும்.
- 3) போட்டியாளரின் நடிப்புத் திறன் பின்வரும் அம்சங்களில் கவனிக்கப்படும்.
கருவோடு ஒன்றிய செய்தி (விடயம்) வெளிப்பாடு (30%), பாத்திரத்தோடு ஒன்றிய நடிப்பு (50%), மேடை உத்திகள், ஒப்பனை (20%) என வகையாகக் கணிக்கப்படும்.
- 4) **கருப்பொருளுடன் ஒன்றிய செய்தி (விடயம்) வெளிப்பாடு (30%),**
 - போட்டியாளர் எடுத்துக் கொண்ட தலைப்புச் செய்தியானது (கருத்து), “புதியதோர் உலகம் செய்வோம்” என்ற எழுத்து கருப்பொருளோடு ஒட்டியதாகவும், சமூக விழுமியங்களுக்கு அமைவதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
 - உங்கள் தயாரிப்பு சொந்தப் படைப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.
 - நெறியாள்கையும் கவனித்திற் கொள்ளப்படும்.
- 5) **பாத்திரத்தோடு ஒன்றிய நடிப்பு (50%)**
 - எடுத்துக் கொண்ட கதாபாத்திரத்தை அல்லது கருத்தைச் சரியாகவும், தெளிவாகவும் வெளிப்படுத்தும் முகமாக நடித்தல்.
 - மேடை நடிப்பின் அடிப்படை அம்சங்களுக்கு அமைய நடித்தல் (மேடைக் கூச்சத்தைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்: நடித்துக் காட்டுதல்: அங்க அசைவுகளும் அவற்றின் மேல் நடிப்பவரின் கட்டுப்பாடும், தெளிவான விளக்கமான நடிப்பு சொற்பிரயோகம், இயல்பான நடிப்பு.
 - வசனங்களுக்குத் தகுந்த உணர்ச்சி:(மிகையான உணர்ச்சிகள், முரணான சைகைகள், செயற்கையான அவசியமற்ற அபிநயங்கள் போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.)
 - தொய்வில்லாத நடிப்புத் தொடர்ச்சியும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நடிப்பும்.
- 6) **மேடை உத்திகள், ஒப்பனை (20%),**
 - நடிப்பு உத்திகள் - உ + ம்: குறியீடுகள், பல பாத்திரம் ஏற்றல், மேடைப் பயன்பாடு
 - ஒப்பனை காதாபாத்திரத்திற்கும், எடுத்துக் கொண்ட கருப் பொருளுக்கும் இயைபாக இருக்கவேண்டும். ஒவ்வாத, மிகையான ஒப்பனையைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
 - ஒலி, ஒளி, மேடை அமைப்புக்கு புள்ளிகள் எதுவும் வழங்கப்பட மாட்டாது.
 - மேடையில் அன்று கிடைக்கக்கூடிய வசதிகளைத் தவிர எந்த மேடை வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட மாட்டாது. மேடை விபரங்களைப் பற்றி அறிய விரும்பின் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.
 - மேடை அமைப்புக்கு மேலதிக நேரம் வழங்கப்பட மாட்டாது. மேடை அமைப்பு ஏனைய போட்டியாளர்களுக்கு இடையூறாக இருக்காது பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.
- 7) போட்டிகளுக்கான பொது விதிமுறைகளை மற்றைய போட்டிகளில் பார்க்கவும்.

தமிழ் ஊக்குவிப்புக் குழு, அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 11

திருக்குறள் போட்டி
(விசேட மேற்பரிவு - 15 வயதின் கீழ்)

(பிறந்த திகதி: 01.07.1997 க்குப்பின் பிறந்தோர்)

அதிகாரம் 14 ஒழுக்கம் உடைமை

- 1) ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்
 உயிரினும் ஒம்பப் படும். (குறள் - 131)

இதன் பொருள்-

ஒழுக்கமே எல்லோருக்கும் மேன்மையைத் தருவதாக இருப்பதால், அந்த ஒழுக்கமே உயிரைவிடச் சிறந்ததாகப் போற்றப்படும்.

- 2) உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
 கல்லார் அறிவிலா தார். (குறள் - 140)

இதன் பொருள்-

உலகத்து உயர்ந்தவரோடு பொருந்த ஒழுக்க முறையைக் கற்காதவர், பல நூல்களைக் கற்றிருந்த போதிலும் அறிவில்லாதவரே ஆவர்.

அதிகாரம் 30 வாய்மை

- 3) வாய்மை எனப்படுவது யாதுஎனின் யாதொன்றுந்
 தீமை இலாத சொல்லல். (குறள் - 291)

இதன் பொருள்-

வாய்மை என்று கூறப்படுவது எதுவென்றால் அது மற்றவர்க்கு ஒரு சிறிதும் தீமை இல்லாத சொற்களைச் சொல்லுதல் ஆகும்.

- 4) தன்நெஞ்ச அறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்
 தன்நெஞ்சே தன்னைச் சுடும். (குறள் - 293)

இதன் பொருள்-

ஒருவன் தன் நெஞ்சம் அறிவதாகிய ஒன்றைக் குறித்துப் பொய் சொல்லக்கூடாது. பொய் சொன்னால் அதைக்குறித்துத் தன் நெஞ்சமே தன்னை வருத்தும்.

அதிகாரம் 60 ஊக்கம் உடைமை

- 5) உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருளுடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும். (குறள் - 592)

இதன் பொருள்- ஒருவருக்கு ஊக்கமுடையையே நிலையான உடைமையாகும்.
ஏனைய பொருளுடைமையானது நிலைபெற்று இல்லாது நீங்கி விடுவதாகும்.

- 6) உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வு உள்ளல் மற்றது
தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து. (குறள் - 596)

இதன் பொருள்- எண்ணுவதெல்லாம் உயர்வைப்பற்றியே எண்ண வேண்டும்.
அவ்வயர்வு கைகூடாவிட்டாலும் அவ்வாறு எண்ணுவதைக் கைவிடக் கூடாது.

அதிகாரம் 79 நட்பு

- 7) முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்(து)
அகநக நட்பது நட்பு. (குறள் - 786)

இதன் பொருள்- முகம் மட்டும் மலரும்படியாக நட்புச் செய்வது நட்பு அன்று.
நெஞ்சமும் மலரும்படியாக உள்ளன்புகொண்டு நட்புச் செய்தலே நட்பு ஆகும்.

- 8) உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு. (குறள் - 788)

இதன் பொருள்- உடை நெகிழ்ந்தவனுடைய கை உடனே உதவிக் காப்பது போல்
(நண்பர்க்கு துன்பம் வருங்கால்) அப்பொழுதே சென்று அவரின் துன்பத்தைக்
களைவது நட்பு.

அதிகாரம் 100 பண்புடைமை

- 9) பண்பு உடையார்ப் பட்டுஉண்டு உலகம் அது இன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மண். (குறள் - 996)

இதன் பொருள்- பண்பு, உடையவரிடத்தில் பொருந்தியிருப்பதால் உலகம்
உள்ளதாய் இயங்குகின்றது. அஃது இல்லையானால் மண்ணில் புகுந்து
அழிந்துவிடும்.

- 10) அரம்போலும் கூர்மையரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட் பண்பிலா தவர். (குறள் - 997)

இதன் பொருள்- மக்களுக்குரிய பண்பு இல்லாதவர் அரம்போல் கூர்மையான
அறிவு உடையவரானாலும் ஓரறிவு உயிராகிய மரத்தைப் போன்றவரே ஆவர்.

பேச்சுப்போட்டி - மேற்பிரிவு (மிறந்த திகதி: 01.07.1998 - 30.06.2000)

புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

உலகில் மனிதன் தோன்றியமை தொடர்பான பல்வேறு கதைகள் உள்ளன. கிறிஷ்தவ, இஷ்லாமிய சமயங்கள் ஆதாம், ஏவாள் ஆகியோரே உலகின் முதல் மனிதர்கள் என்று கூறுகின்றன. வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்களும், விஞ்ஞானிகளும் உலகில் மனிதரின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிப் பல்வேறு ஆய்வுகளைச் செய்திருக்கின்றனர். இது தொடர்பான கதைகள், ஆராய்ச்சி முடிவுகள் ஆகியவற்றில் ஒரு பொதுவான விடயம் காணப்படுகின்றது. மனிதன் தனது ஆரம்ப நாள்களில் இயற்கையுடன் ஒன்றி வாழ்ந்தான் என்பதே அதுவாகும்.

கால ஓட்டத்தில் மனிதர்களின் எண்ணிக்கை பெருக, தொழில்நுட்ப அறிவும் வளர்ந்தது. காட்டில் வேட்டையாடியும், கனிகளை உண்டும் வாழ்ந்த மனிதன் காட்டை அழித்து விவசாயம் செய்யக் கற்றுக் கொண்டான். இதுவே மனிதன், இயற்கைச் சூழலை மாற்றியமைக்க முற்பட்ட முதலாவது சந்தர்ப்பம் எனலாம். தொடர்ந்து தான் வாழ்வதற்காக நகரங்களை அமைத்தான். அந்த நகர வசதிகளை மேம்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் சுற்றியுள்ள நீர் நிலைகளை மாசுபடுத்தத் தொடங்கின.

பின்னர் மனிதர்களிடையே மோதல்கள் உருவாக, துப்பாக்கிகள், ஏவுகணைகள், இரசாயனக் குண்டுகள் மனிதனாற் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதனால் எமது பூமியின் நிலம், நீர், காற்று என்பன மாசு படுத்தப்பட்டன. இதன் உச்சக் கட்டமாக அணுக் குண்டுகளை மனிதன் பயன்படுத்தத் தொடங்கினான். இந்த அணு குண்டுகள் எமது வளிமண்டலத்தில் நீண்டகாலக் கதிர் வீச்சுத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றன.

பூமியின் சுற்றுச் சூழல் மாசடைவது பற்றி நாம் இன்னும் அலட்சியமாக இருப்போமானால், என்றோ ஒருநாள் எமது பூமிக் கிரகம் அழிந்துபோகும் அபாயம் உள்ளது. இந்த அபாயத்தைத் தவிர்ப்பதற்காக உலகில் பல நாட்டு அரசாங்கங்களும், யுத்தத் தவிர்ப்பு நிறுவனங்களும், சுற்றாடல் பேணும் அமைப்புகளும் பல வழிகளிற் செயலாற்றி வருகின்றன. நாமும் உலகின் இயற்கை வளங்களைப் பேண முன்வருவோம். மாசில்லாத சுற்றுச் சூழல் கொண்டதாக எமது பூமியை மாற்றி அமைப்போம். புதியதோர் உலகம் செய்வோம்!

வணக்கம்.



தமிழ் ஊக்குவிப்புப் போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 13

போட்டிகள் பற்றிய உங்கள் கருத்து

அன்புடையீர்!

போட்டிகள் பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை அறிய விரும்புகின்றோம். உங்களது கருத்துக்களும் அபிப்பிராயங்களும் எதிர்காலத்தில் எமது போட்டிகளை மேலும் சிறப்பாக நடாத்த உதவும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம். உங்கள் கருத்துக்களை நேரடியாகத் தரவிரும்பின் உங்கள் பெயர், தொலைபேசி இலக்கம் என்பவற்றைத் தரவும். நாங்கள் உங்களுடன் தொடர்பு கொள்வோம். நன்றி.

கீழேயுள்ள விடயங்களுக்குச் சரியென நீங்கள் எண்ணும் இலக்கத்தைத் தெரிக.

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 1) போட்டிகள் பற்றி வழங்கப்பட்ட விளக்கம் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2) போட்டிகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட விதம்: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3) போட்டிகளை மதிப்பிடும் விதம் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4) போட்டிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கவிதை, பேச்சு | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5) பொதுவாகப் போட்டியாளர்களின் தரம் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6) போட்டியில் பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7) இப்போட்டிகளால் மாணவர்களடையும் பயன் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8) மீண்டும் பங்குபற்றவுள்ள விரும்பம் | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

குறிப்பு: 1 - மிகக்குறைவு, 2 - குறைவு, 3 - மத்திமம், 4 - நன்று, 5 - மிகநன்று.

9) போட்டியிகளின் காணப்பட்ட குறைகள் அல்லது முன்னேற்றக்கூடிய விடயங்கள்:

.....

10) நீங்கள் போட்டிகள் பற்றி வேறு ஏதாவது கூறவிரும்புகிறீர்களா?

.....

பெயர்:

தொலைபேசி: திகதி:.....

(குறிப்பு: போட்டிகள் முடிந்தபின் இந்தப் படிவத்தை நிரப்பிப் போட்டி நடத்துனரிடம் கொடுக்கவும் அல்லது கீழே தரப்பட்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.)



தமிழ் சங்குவிழை போட்டி 2010
அவுஸ்திரேலிய மட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கம்
Tamil Competition - Australian Society of Graduate Tamils

இணைப்பு: 14

Details for competition prizes – Tamil competitions 2010

- A) Gold medal - தங்கப்பதக்கம் (10)** - Aus \$300.00 per medal
 1st prize winner in national competitions level
- B) Memorial Trophy / Winner's trophy (10)**- Aus \$175.00 per trophy & First 3 prizes
 1st prize winner in any competitions at state level.
- C) First 3 prizes (23 competitions)** - Aus. \$75.00 per competition
 Prizes for first 3 winners of any competitions
- D) Donations for special prizes, certificates and other donations:**
 - Your nominated amount

We honour all our donors by special mention on the prize giving ceremony souvenir.

Details of your donation:

Name:

Address:

Phone:(H)(O)(Mobile)

Email:

Category (one of the above):.....

Preferred name for the Prize:

.....

Amount:

Payment method: Cheque / Money Order / Cash

You may draw or cheque in favour of 'Tamil competitions' and post it to our official address: P. O. Box 4040, Homebush, NSW 2140.

 Sponsor's signature

 Date